



## Las Mónicas

Son primas unidas por sus lazos familiares, la música, la educación, la pasión por la mezcla de culturas y el amor por lo auténtico.

Este grupo nace en las juergas que se formaban en el patio de la abuela de manera inevitable, donde la importancia del MATRIARCADO siempre estuvo muy presente. Ellas deciden llevarlo al escenario profesionalmente, sin perder la esencia de las raíces, la flamencura ,la espontaneidad y esa chispa de humor que ya traen en su Adn.

La vida musical de estas MUJERES en los escenarios se forma a partir de la unión familiar de mentes musicalmente incorrectas, despiertas, juguetonas y curiosas. De esa mezcla de talento disperso surge una propuesta llena de colores, ritmos, armonía y matices. Su manera de entender el flamenco es haciendo partícipes a todas las presentes.

Interpretan los cantes de su tierra, condimentándolos con otros estilos musicales, creando una fusión original e ingeniosa. En sus versiones utilizan un lenguaje cercano que recoge sus vivencias cotidianas con mensajes positivos para sensibilizar y hacer del mundo un lugar mejor. Cada una de su padre y de su madre, en su estética y en el metal/timbre de sus voces, el denominador común: la pasión por la música y el entusiasmo por la vida.

7 discos editados y numerosos conciertos por toda la geografía española y parte del extranjero.

# **RAQUEL**

Educadora social, cantante/compositora. Trabaja como docente en una escuela de primaria. Imparte talleres relacionados con el flamenco y la igualdad de género. El timbre de su voz es emocionante, te araña y te acaricia, la más pura y flamenca. Con ella puedes viajar del lamento a la risa, con su laito clown que también le caracteriza. Ella es de las que se arremanga ante cualquier situación.

## NINA

Educadora social, cantante/compositora/bailaora. Flamenca y carnavalera desde chiquitita. Ahora se dedica del lleno a la música. Destaca por su ingenio, espontaneidad e interpretación. La fuerza de su voz y la gracia natural te impresiona hasta tal punto que te atrapa. Ella es Cádiz con lentejuelas, la diva del compás y la alegría.

# **MARÍA**

Técnica de sonido, empresaria, cantante/compositora y percusionista. Madre de 3 niñ@s y de todas las personas que pasan por su casa. Se dedica a la música y a la producción de espectáculos y talleres desde muy joven. Una mujer sin límites, llena de fuerza demostrándolo en su día a día. Lo mismo te canta un rap que un fandango, te baila por bulerías o se arranca por contemporáneo.

Matriarca y coordinadora por naturaleza.









## ¿Va por Ellas?

Se trata de un repertorio especialmente escogido para destacar los rasgos que más admiramos de estas mujeres: fortaleza, vitalidad, transgresión, sensibilidad, optimismo, coraje y valentía.

Mujeres artistas de distintas épocas y estilos musicales, que se desarrollaron en contextos difíciles o marcaron un antes y un después en el panorama musical. Por ello este homenaje a través del flamenco más espontáneo, donde además de aprender, no podrás evitar sonreír y participar hasta sentirte parte del propio espectáculo.



#### Género:

Flamenco fusión

Duración:

75 minutos

### Equipo artístico:

Raquel Ortiz Avila María Avila Toledo Isabel García Delgado

#### Guitarra:

Adriano Lozano

Percusión:

Adrian Trujillo

Bajo eléctrico:

Alejandro Benitez

#### Espacio sonoro:

Colin Preston

Fotografía:

Jessi al natural

### Diseños Gráfico y Cartel:

María la gafa

### Dirección y Producción:

Las Monicas

Contacto: Maria \*620337758\* / Instagram: @lasmonicas / Facebook: Las Monicas / infomarialamonica@gmail.com